

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**

**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**1. Цели дисциплины:** создание целостного представления об общем ходе развития изобразительного искусства народов Северного Кавказа; знакомство с художественными стилями, направлениями, школами, их наиболее яркими представителями; овладение методологией и методикой историко-искусствоведческого анализа произведений искусства народов Северного Кавказа (живописи, графики, скульптуры, ДПИ, архитектуры и др.)

Для достижения цели ставятся **задачи:**

- составить общее представление об историческом развитии изобразительного искусства народов Северного Кавказа;
- раскрыть специфику и особенности этнических аспектов художественного творчества на Северном Кавказе.
- показать характер, направление и современное состояние процесса модернизации этнических культур на Северном Кавказе.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «История изобразительного искусства Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений учебно-методического модуля 2 образовательной программы «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История России», «История изобразительного искусства», «История КЧР» дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплина «История изобразительного искусства Северного Кавказа» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Культурология», «Основы проектной деятельности по технологии», научно-исследовательской работы, преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с

		учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов (16 ч. лекционных, 30 ч. практических, 44 ч. СРС, 18 ч. контроль).**

Форма контроля: зачёт 8 семестр.

**5. Разработчик:** Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.